

# **KISKUNHALASI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**

## **PEDAGÓGIAI PROGRAM**

**Kiskunhalas, 2021. 08. 31.**

## *Tartalomjegyzék*

<b>Intézményi adatok, az iskola működését érintő jogszabályok .....</b>	<b>3</b>
<b>1. AZ ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA.....</b>	<b>5</b>
1.1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai.	5
1.2. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok .....	10
1.3. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok .....	13
1.4. A pedagógusok helyi feladatai.....	14
1.5. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység .....	15
1.6. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje.....	18
1.7. Kapcsolattartás a szülőkkal, tanulókkal, az iskola partnereivel.....	18
1.8. A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata .....	20
1.9. A felvételi eljárás különös szabályai, iskolaváltás, a tanuló átvétele .....	22
1.10. A térítési díj, tandíjak megállapításával, fizetésével kapcsolatos intézményi feladatok.....	23
<b>2.AZ INTÉZMÉNY HELYI TANTERVE.....</b>	<b>25</b>
2.1. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei ..	25
2.2. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai .....	25
2.3. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái .....	25
2.4. A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei.....	28
2.5. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei .....	30
2.6. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések .....	31
<b>3. A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA SZEMÉLYI ÉS TÁRGYI FELTÉTELEI .....</b>	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
<b>4. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK.....</b>	<b>32</b>

## Intézményi adatok

1. Intézmény neve: Kiskunhalasi Alapfokú Művészeti Iskola  
Rövidített neve: Kiskunhalasi AMI
2. Székhelye: 6400 Kiskunhalas, Köztársaság utca 17.
3. Telephelyei:
  - ~~1. 6400 Kiskunhalas, Szabadkai u. 1.~~
  2. 6400 Kiskunhalas, Nyírfa u. 23.
  3. 6400 Szabadság tér 6.
  4. 6413 Kunfehértó, Úttörő tér 7.
  5. 6422 Tompa, Bem utca 22-24.
  6. 6423 Kelebia, Ady Endre utca 10.
  7. 6421 Kisszállás, Iskola utca 20-22.
  8. 6400 Kiskunhalas, Fazekas Mihály u. 1.
  9. 6400 Kiskunhalas, Kossuth u.23.
  10. 6412 Balotaszállás, Balassi utca 31.
  11. 6440 Jánoshalma, Béke tér 11.
4. Típus szerinti besorolás: alapfokú művészeti iskola
5. Művészeti ágak: zeneművészet, képző-, és iparművészet, táncművészet, színjáték
6. OM azonosító: 039457
7. Szervezeti egységkód: BB1901
8. Fenntartó szerve: Kiskőrösi Tankerületi Központ  
6200 Kiskőrös, Petőfi tér 2.
9. Engedélyezett tanulói létszám: 710 fő

Pedagógiai programunk módosítását a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény valamint a végrehajtására kiadott, a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet tették szükségessé.

## **Az iskola működését érintő jogszabályok:**

1992. évi XXII. törvény a munka törvénykönyvéről, valamint a 2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről

1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról (Kjt.)

1996. évi XXVIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi törvény módosításáról

1999. évi XLII. törvény a nemdohányzók védelméről

227/1999. (XII.22.) kormányrendelet a pedagógus továbbképzésről

2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról

2011.évi CXC. törvény a Nemzeti köznevelésről, valamint a 2012. évi CXXIV. törvény a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény módosításáról

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

229/2012. (VIII. 28.) Korm. Rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról

277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzésről, a pedagógus szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben részt vevők juttatásairól és kedvezményeiről

27/1998. (VI.10.) MKM rendelet az alapfokú művészet oktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról

61/2016. (XII. 29.) EMMI utasítás a Klebelsberg Központ Szervezeti és Működési Szabályzatáról.

138/1992. évi (X.8.) kormányrendelet a Kjt. Végrehajtásáról közoktatási intézményekben

3/2011. (I.26.) NEFMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet módosításáról

326/2013. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóó 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról.

Az iskola – évente felülvizsgált - szakmai alapidokumentuma

# 1. AZ ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA

## 1.1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

### 1.1.1. Pedagógiai alapelvek, cél- és feladatrendszer

Kodály Zoltán szavaival élve:

*„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egy-kettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának. Csak az a miénk igazán, amiért megdolgoztunk, esetleg megszenvedtünk.”*

„A művészeti tevékenység egyik legnagyobb hatása, hogy fejleszti a személyiséget, egyéb, nem művészi képességeinket, az emberek életének értelmét adhatja. A művészetekkel való foglalkozás erősíti identitástudatunkat, segíti megtalálni egyéni hangunkat. Új utakat nyit, személyiségünk határait szélesíti, képessé tesz arra, hogy hagyományainkat új módon lássuk, megadja annak lehetőségét, hogy meghatározzuk, hol a helyünk széttöredezett világunkban.

A művészetek, a zene az élet alkotó energiáit adják. Fejlesztik a gondolkodást, a koncentrációt, a kooperáció készséget, a kockázatvállalást, a nyitottságot, az intuíciót, a spontaneitást, a bizalmat és önbizalmat. Erősíti a képességet és szándékot arra, hogy az értékes dolgokat észrevegyük, kutassunk a felszín alatt. A demokráciában elkerülhetetlen, hogy minden egyéni kreatív hang meghallgatásra találjon. A művészeti tevékenységekben való részvétel támogatása is kötelessége azoknak a társadalmaknak, amelyek nemzeti kultúrájuk megőrzését, továbbadását szeretnék. A vertikális és horizontális, a nemzeti és a klasszikus kultúrák kölcsönös kapcsolata, egymásra hatása ugródeszka lehet a kreatív jövő számára egy nyitott társadalomban.”

(Peter Renshaw: Az Európai Zenei Tanács 2003 novemberében tartott ülésének bevezető előadásából)

A művészeti nevelés a személyiségfejlesztés sajátos eszköze, lényege a kreativitás, az eredetiség és ötletgazdagság, a divergens gondolkodás fejlesztése, a kíváncsiság és az alkotókedv felkeltése, melyekben nagy szerepet kapnak az intellektuális tényezők mellett az érzelmek és a motiváció is.

A nevelés a múltból táplálkozik, a jelenben végezzük, és a jövő emberét formálja. A jó nevelés feladata, hogy a gyermekeket képessé tegye arra, hogy a múlt tapasztalatait a lehető legjobban hasznosítsák saját jövőjük formálásában.

Az alapfokú művészeti iskola alapfeladata, hogy kibontakoztassa a művészi képességeket, fejlessze a művészi tehetségeket, igény esetén felkészítsen szakirányú továbbtanulásra.

Ennek megfelelően iskolánk a gyermekek adottságait, tehetségét figyelembe vevő, egyénre szabott művészeti nevelést-oktatást kíván megvalósítani. Művészetoktatásunk a készség és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást a személyiségformálás, az erkölcsi és esztétikai nevelés eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja. A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi kifejezőképességeinek fejlesztésében.

**Hosszú távú célkitűzésünk: Legyünk a szeretet és igényesség iskolája!**

Ennek megvalósítása érdekében feladataink:

- a zenei- és társművészeti nevelés színvonalas biztosítása, a művészetek iránti nyitottság kialakítása,
- az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti és helyi hagyományok átadása,
- felkészítés művészeti továbbtanulásra, művészeti tehetséggondozás,
- értékközvetítő szerep a város és térsége kulturális életében
- az egyéni adottságokat figyelembe vevő, a gyermeki személyiséget fejlesztő, örömet és sikerélményt nyújtó művészeti oktatás-nevelés

Az egyes művészeti ágak cél- és feladatrendszere:

*Zeneművészeti ág, klasszikus zene:*

- a zenei nevelés adjon alkalmat a növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítsa a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését, és gyakorlását. Az egyén tehetségére építve alakítsa készségeiket, és gyarapítsa ismereteiket.
- lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúraközvetítő eszközök alkalmazásával.
- A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának

gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

- Adjon lehetőséget az egyetemes kultúra megszerzésére, átadására, és az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

#### *Táncművészeti ág:*

- A táncművészeti ágak oktatása nyújtson lehetőséget a tanulók művészi mozgáskultúrájának, mozgásműveltségének sokirányú fejlesztésére. Segítse a művészi mozgáskoordinációk elsajátítását, alakítsa ki a tanulók esztétikus mozgáskultúráját, növelje a tanulók fizikai állóképességét, mozgáskoncentrációját.
- Gazdagítsa ügyességüket, cselekvő mozgásbiztonságukat, ritmusérzéküket, hallásukat, gazdagítsa tér és formaérzéküket.
- Fejlessze a tanulók személyiségét, növelje nyitottságukat a művészi befogadásra, bontakoztassa ki a tanuló kreativitását, improvizációs képességét, nagy hangsúlyt fektetve a tehetséggondozásra.
- Fokozatosan, képességeiknek, adottságaiknak megfelelően fejlessze táncművészeti képességeiket az amatőr szinttől a táncművészeti pályáig is terjedhető úton.

#### *Képző- és iparművészeti ág:*

- Ismertesse meg a vizuális kultúra ágait, a műfaj sajátosságait, irányítsa a tanuló figyelmét az emberi és természeti környezet esztétikumára, szépségére.
- Fejlessze a tanulók kez ügyességét, technikai érzékenységét, alakítsa ki az érzések, gondolatok, elképzelések vizuális eszközökkel való megjelenítésének gyakorlatát. A kiemelten tehetséges tanulókat a művészeti pályai irányába nevelje.
- A vizuális nevelés adjon alkalmat a művészeti tevékenység iránt érdeklődő tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítsa a szakterületen való jártasságok megszerzését.

#### *Színjáték tanszak ág:*

- Adjon lehetőséget a színművészet iránt vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére, tehetségük kibontakozására, ismereteik gyarapítására, művészi kifejezőképességeik, jártasságuk megszerzésére, és gyakorlására.
- A képzés tegye lehetővé a dramatikus tevékenységformákban való részvételt, a színpadi megjelenítés megismerését.
- Differenciált feladatokon keresztül a dramatikus technikák alkalmazását, a színjáték kulturális tradícióinak megismerését.
- A színjátéknak, mint művészi kommunikációs formának megismerését, a közös alkotómunka örömeinek megismerését, az önkifejezést, az önértékelést.

### *1.1.2. A nevelő-oktató munkánk eszközei, pedagógiai eljárásai*

Pedagógiai eljárásainkat az intézményi elvárások alapján határozzuk meg.

Iskolánk változatos, tanulóink személyiségét és tevékenységét fejlesztő, egyének és csoportok szerint differenciált pedagógiai eljárásokat alkalmaz.

Munkánkban törekszünk új módszerek, tudományos eredmények alkalmazására. (Pl. kompetenciafejlesztés, adaptív oktatás, differenciált tanulásszervezés, kooperatív oktatás, tehetséggondozás, élménypedagógia.)

Az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazását tanáraink hangversenyekre, fellépésekre, előadásokra, kiállításokra, pályázatokra, versenyekre történő felkészítésekkel teszik lehetővé.

A feladatok megoldása érdekében alkalmazott tevékenységformák, módszerek, eljárások, eszközeink:

- művészeti élményre épülő oktatás, alkotómunka,
- adaptív és differenciált nevelési módszer,
- kompetencia alapú fejlesztés,
- tehetségazonosítás, tehetséggondozás,
- közösségben (kamara óra, kamarazenekar, zenekar, kórus, művészeti csoportok) való játék esetére kialakított módszerek,
- egyéni és kiscsoportos oktatás,
- közreműködés koncerteken, versenyeken, kiállításokon,
- elméleti ismeretek, a tanultak gyakorlatban történő alkalmazása.

Kiemelt nevelési és ösztönző eszközeink:

- minta,
- példa,
- példakövetés,
- a tanár és a növendék egymás iránti kölcsönös tisztelete,
- egyéni utak bejárásának lehetővé tétele,
- pedagógus-szülő jó kapcsolata.

Ösztönző eszközök:

- megerősítés,
- biztatás,
- dicséret,



- jutalmazás,
- bemutatókon, találkozókön, táborokban, fesztiválokön, versenyeken való részvételi lehetőség.

A célok, feladatok, követelmények megvalósulását az alaptevékenység, a tehetségesnek vélt növendékek számára tehetségfejlesztő képzések, valamint a szabadidős tevékenységek, illetve a felzárkóztató programok biztosítják.

### **1.1.3 Innovatív pedagógiai programok:**

#### Az EFOP 3.2.6.-16-2016-00001

„A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” című projekt, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem partnerintézményeként az átvett szakmai programok tananyagát, módszertanát alkalmazzuk a tanórai tevékenységekben (beleértve a fakultációkat, a projekt alapú és az epochális tanulásszervezési formákat is), valamint a tanórán kívüli egyéb nevelő-oktató munkában, a helyi tantervi és a tantárgyi programoknak megfelelően, a szabadidős tevékenységek során, nyári táborokban.

A partner egyetem az átadott tananyagokhoz és módszertani támogató dokumentumokhoz a projekt futam idejében és annak fenntartási szakaszában korlátlan elektronikus hozzáférést biztosít.

#### EFOP-3.3.5-17-2017-00040

A 2017/18. és a 2018/19-es tanévekben az intézmény az EFOP-3.3.5-17-2017-00040 azonosítószámú Korszerű pedagógiai módszerek alkalmazását segítő Iskolai Közösségi Program kísérleti megvalósítása projektben szakmai megvalósítóként működött. Együttműködésben az Oktatási Hivatallal - az EFOP 3.2.15-ös , Tematikus Informális és nem formális módszertanok megalapozása alprojektben kidolgozott módszertannal - Iskolai Közösségi Programokat valósított meg.

Az informális, nem formális tanulási alkalmak tematikái a következők voltak:

**Művészeti nevelés – kortárs mesék világa /Napközis tábor/ Csodaszarvas I-II.**

Az intézmény a továbbiakban az intézményi költségvetés feletti más támogatásból, egyéb forrás megléte esetén vagy önköltséges formában szervezhet a tanulók számára napközis vagy bentlakásos Iskolai Közösségi Programokat ezen módszertanok alkalmazásával.

## **1.2. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok**

Iskolánk támogatja a gyermekek, a tanulók önálló gondolkodását. Elismeri, és a tanítás-tanulási folyamat részévé teszi kezdeményezéseiket és ötleteiket.

Személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatainkat elvárásrendszerünk alapján az alábbiakban fogalmazzuk meg:

- A nevelési-oktatási folyamatban a gyermekek, a tanulók értelmi, érzelmi, szociális és testi sajátosságaira egyaránt kiemelt figyelmet fordítunk. A pedagógus tudatos értékválasztásra és saját értékrendjük kialakítására ösztönzi a gyermekeket.
- Tudatosan alkalmazzuk a gyermekek, a tanulók sokoldalú megismerését szolgáló pedagógiai-pszichológiai módszereket.
- A pedagógus tudatosan teremt olyan pedagógiai helyzeteket, amelyek segítik a gyermekek, a tanulók komplex személyiségfejlődését.
- Tiszteletben tartjuk a gyermekek, a tanulók személyiségét, tudatosan keressük a bennük rejlő értékeket, a gyermekekhez, a tanulókhöz felelősen és elfogadóan viszonyulunk.
- Megismertetjük a gyermekekkel, a tanulókkal az érintett korosztályra a tantervi, tartalmi szabályozókban meghatározott egyetemes emberi- és nemzeti értékeket és azok tiszteletére neveljük őket. Felismerjük a gyermekek, a tanulók személyiségfejlődési (és az esetlegesen jelentkező) tanulási nehézségeit, és számukra hatékony segítséget nyújtunk, vagy szükség esetén más szakembertől kérünk segítséget.
- Felismerjük a gyermekekben, a tanulóknál a tehetség ígéretét, és tudatosan segítjük annak kibontakoztatását.

### **Kompetencia alapú oktatás**

A kompetenciafejlesztés a művészeti képzés alapja, ezért továbbra is alapvető jelentőséget tulajdonítunk annak, hogy a művészeti nevelés eszközeivel segítsük az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges motívumok és tanulási képességek kiművelését.

A kompetenciafejlesztés legfontosabb fogalmai az önállóság, együttműködés, empátia, problémamegoldás, konfliktuskezelés, kritikus gondolkodás, közösségi részvétel. A tananyag az együttműködésre épít, megváltoztatja a tanár-diák viszonyt, hatékonyan készít fel a felnőtt

szerepre, az élethosszig tartó tanulásra, az önálló és csoportos kreatív gondolkodásra és cselekvésre.

Ennek megfelelően a művészeti nevelés mindig is kompetencia alapú nevelés volt, hiszen úgy fejleszti a készségeket, hogy a gyermek aktív, cselekvő részvételére alapoz.

### Iskolánk kiemelt kompetenciafejlesztési területei:

#### *1. Esztétikai- művészeti tudatosság és kifejezőképesség*

Fontos a saját nemzeti zenei, művészeti kultúra megismerése, megőrzése változatos, gyermekközpontú módszerekkel. Emellett a kulturális sokszínűség értékeinek képviselése, mely minden művészeti ág sajátja.

Esztétikai és művészeti kompetenciák fejlesztése: szűkebb és tágabb környezetünk esztétikájának megláttatása, megtartása. Igényesség önmagunkkal és környezetünkkel szemben. Gondolatok, élmények és érzések különféle módon – többek között zene, tánc, képző- és iparművészet, színművészet eszközeivel – történő kreatív kifejezésének fontossága. A különböző kifejezőmódokon keresztül történő művészi önkifejezés a saját tehetségnek megfelelően.

A kultúra tág értelmezésén alapuló műalkotások és előadások értékelése és élvezete.

#### *2. A hatékony, önálló tanulás*

A hatékony, önálló tanulás, a tanulás tanítása, összefüggések, memória, önismeret, önkifejezés, stílusok ismerete, eligazodás a művészeti korszakok stílusjegyeiben, a tanács elfogadása. A művészeti nevelés egyik legfontosabb sajátja a kitartó, elmélyült, hosszú távú eredményekkel kecsegtető munkavégzés elsajátítása, a kritikaturés kialakulása, a kreativitásra nevelés.

#### *3. Szociális- és állampolgári kompetencia*

A konfliktus-tűrés, a kooperatív tanulás, a szociális érzékenység, a másság elfogadása, tolerancia a művészeti nevelés minden ágában jelentős szereppel bír. Feladatunk az alapvető erkölcsi értékek megismertetése, tudatosítása, meggyőződéssé alakítása.

Együttesebben, művészeti csoportokban a közös munka, egymásra figyelés, majd a későbbiekben különböző művészeti egyesületekben való munka különösen fejleszti a szociális kompetenciákat. Ünnepeinken való szereplés, hagyományaink, történelmi értékeink ismerete, szeretete növendékeink állampolgári kompetenciájának kialakulását, erősödését segíti.

## További kompetenciaterületek:

### *1. Anyanyelvi kommunikáció*

Jelentős szerepe van a színművészet területén, néphagyományok továbbélése a néptánc tanszakon, illetve a zenei anyanyelv elsajátításakor.

### *2. Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia*

Különösen a zenei képzésben nagyon fontos az improvizáció, a zenei rögtönzés elsajátítása.

Megvalósul emellett a többi művészeti ágon is:

- színművészet ágon helyzetgyakorlatokban,
- táncművészetben improvizációk formájában,
- képző- és iparművészetben ötletkidolgozáskor.

### *3. Digitális kompetencia*

IKT eszközök használata a zenei oktatásban:

- hangzó anyagok szerkesztése, bemutatása,
- zenei formanyelv oktatása, szerkesztése,
- darabválasztás, művészi produkciók, szóló hangszerjáték és zenekarok produkciójának megfigyelése, elemzése,
- otthoni, önálló gyakorlás segítése, rögzítése.
- az IKT eszközök etikus és kritikus használatára nevelés a tanulás folyamatában.

táncművészetben:

- gyűjtések, koreográfiák bemutatása,
- elkészült produkciók digitalizálása oktatási célból,

színművészet:

- önértékelés segítése,
- régebbi előadások bemutatása,

képző- és iparművészet:

- archiválás,
- újszerű technikák oktatása, segédanyagok.

tananyag-fejlesztés minden művészeti ágban.

A kompetenciaterületek fejlesztésének műveltségterületenkénti lebontását a helyi tanterv tantárgyi része tartalmazza részletesen.

### **1.3. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok**

#### *1.3.1 A tanítási órán megvalósítható közösségfejlesztő feladatok:*

Iskolánk nevelési tevékenységének fontos területe a közösségfejlesztés, melynek célja az egyén érdekeinek és közvetlen környezetének, illetve a társadalom elvárásainak harmóniába rendezése, összhangba hozása. Közösségfejlesztő tevékenységeink segítségével szeretnénk tudatosítani tanulóinkban, hogy a közösségnek nagy jelentősége van az egyén számára: támaszt, védelmet nyújt, segítségével az egyén örömét/bánatát is megoszthatja a közösség tagjaival. A közösség segítségével egy cél, vagy egy érdek elérését könnyebb megvalósítani, mint egyéneként.

Iskolánkban a közösségfejlesztés fő színterei a csoportos tanórai foglalkozások. Az itt tanító pedagógusoknak fontos feladata a tudatos közösségformálás, az egy pedagógushoz járók összetartozás érzésének kialakítása, az azonos művészeti ágat tanulók közösséggé fejlesztése.

A közösségfejlesztés a zeneművészeti tanszakokon szolfézs órákon közös éneklés, csoportmunka, körjátékok alkalmával is megvalósul, de fő színterei a kamara óra, kamarazenekar, fúvószenekar, vonós zenekar, és a kórus. A közös muzsikálás fejleszti az egymásra figyelmet, az alkalmazkodó készséget, a próbák alatt a tanulók megismerik egymást, kialakul bennük az iskolához, együtteshez, zenekarhoz való tartozás érzése.

A koncerteken, ahol kamaraegyüttes, zenekar vagy kórus tagjaként lépnek fel, átélik azt az élményt, hogy valamit közösen hoznak létre, amiben minden egyes szereplőnek része van és csak együtt, közösen tudják megszólaltatni a zeneműveket.

A társzművészeti ágak, valamint a színművészet esetében a közösségfejlesztés minden tanórán megvalósul, hiszen a közös tánc, mozgás, színpadi játék, a közös darab gyakorlása azok az alkalmak és lehetőségek, amikor az egyéni képességek kibontakoztatása mellett a másik „alkotóra, előadóra” is figyelni kell. E nélkül az alkotás, a produkció nem jöhet létre, a személyiség a közösség érdekében és hasznára bontakozhat ki.

A képző- és iparművészeti tanszakon a közös alkotások, és pályázati munkák elkészítése, a kiállítás rendezések, a közös eszköz- és műhelyhasználat ad lehetőséget a művészeti közösségfejlesztésre.

### *1.3.2. Tanórán kívüli foglalkozások közösségfejlesztő feladatai:*

A tanórán kívüli foglalkozások, programok nélkülözhetetlenek iskolánk nevelési és oktatási feladatainak megvalósításához, kiegészítik tanórai közösségfejlesztő tevékenységünket. A közös részvétel összekovácsolja a csoportokat, erősíti a gyermekekben a közösség iránti felelősséget, nem csak élményekkel gazdagodnak, hanem értékrendszerük is fejlődik és megismerhetik társaikat.

Színterei:

- házi hangversenyek, félévi meghallgatások, év végi vizsgák, beszámolók, iskolai ünnepségek,
- versenyek, gálák, fesztiválok, találkozók,
- kiállítások,
- közös fellépések,
- művészeti táborok, témahetek, témanapok, szakkörök, tehetséggondozó műhelyek,
- közös művészeti előadások, események, koncertek, intézmények megtekintése, látogatás más iskolákba,
- közös ünnepek, alkalmak.

### **1.4. A pedagógusok helyi feladatai**

A pedagógusok feladatainak részletes listáját az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata, valamint a személyre szabott munkaköri leírások tartalmazzák.

A pedagógusok helyi feladatait az intézményi és pedagógus elvárásrendszerünkkel összhangban alakítottuk ki.

A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg:

- a pedagógiai program, helyi tanterv alapján a tanévre, tanítási órákra való rendszeres felkészülés, tervezési dokumentumok készítése,
- a pedagógiai program, helyi tanterv alapján a tanulók fejlesztő és rendszeres pedagógiai ellenőrzése és értékelése,
- különbözeti-, felvételi-, év végi-, osztályozó-, művészeti alap- és záróvizsgák lebonyolítása,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével és felzárkóztatásával kapcsolatos feladatok,

- kihasználja saját szakterületén és intézményében a fenntarthatóságra nevelés pedagógiai lehetőségeit,
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi, munkaközösségi értekezleteken, megbeszéléseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben,
- éves munkatervben meghatározott iskolai rendezvényeken való részvétel,
- tanítás nélküli munkanapon az intézményvezető által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,
- pedagógiai adminisztráció rendszeres teljesítése, iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés.

## **1.5. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység**

### *1.5.1 A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek*

Iskolánkban egyetlen tehetséges tanuló sem kallódhat el, amennyiben ő és szülei is akarják a fejlődését, akkor annak érdekében mindent megteszünk. A tehetségfejlesztést tehetséggondozó programok kidolgozásával, tehetséggondozó műhelyek működtetésével és szakirányú továbbtanulásra történő felkészítéssel végezzük.

Ösztönözzük kollégáinkat a tehetséggondozással összefüggő továbbképzések elvégzésére, mellyel hatékonyabban tudjuk segíteni a tehetséges növendékeink fejlődést.

Tehetséggondozó programunkat a tehetség komplex fogalmát (tehetség = átlagon felüli képességek + motiváció + kreativitás + szociális környezet), (család, iskola, kortársak, társadalom- interakciójának eredménye) figyelembe véve dolgoztuk ki, a tehetséges tanulók beazonosítása ezen területek vizsgálatára épül.

#### Tehetségazonosító módszereink:

- tanulmányi teljesítménymérések,
- szülői véleménygyűjtések,
- kérdőívek, tesztek.

Az azonosítási folyamat legfontosabb forrása (iskolatípusunk különleges jellegéből adódóan) a tanulók tanórai szereplése, hisz itt figyelhető meg legjobban az egyes tehetségterületeken a rájuk jellemző képességek.

Tehetséggondozó módszereink fő célja a tehetségek erős oldalának egyénre szabott fejlesztése. Ezt elsősorban gazdagítással, dúsítással kívánjuk elérni a műhelymunkák segítségével. Figyelmet fordítunk a gyenge oldalak fejlesztésére is, a tanulás- és személyiségfejlesztésre, a szorongások oldására, illetve a lazító, közösségi programokra is.

Ily módon a problémamegoldó-képesség, a kreativitás és az érzelmi intelligencia egységét törekszünk kialakítani.

Munkánk során építünk a szoros, személyes kapcsolatokra, nemcsak tanár és növendék között, de a diákok között is. Ez utóbbi a kamarazenélés, néptáncsoport, közös kiállítás rendezés, kirándulások, táborok alkalmával valósul meg, ahol a növendékek a játék öröme túl a közösséghez való tartozás élményével is gazdagodnak (szocializáció).

#### Módszereink:

- tehetséggondozó műhelymunka,
- fellépések, szereplési lehetőségek, kiállítások biztosítása,
- versenyek szervezése, versenyen való szerepeltetés,
- témnapok, témahetek szervezése,
- utazások, kirándulások,
- szünidei programok, játszóházak, táborok szervezése.

#### *1.5.2 A és B tagozat*

A legtehetségesebb növendékeket a tanszakvezető javaslata alapján alkalmasnak nyilváníthatjuk a zenei pályára, azaz ún. „B” tagozatra irányíthatjuk. Tanév elején a beérkezett javaslatok alapján a tagozatváltásról az intézményvezető dönt. Az alkalmasság feltétele a tehetségen kívül a szorgalom, az egyenletes és igényes otthoni munka, a terhelhetőség, ami a plusz feladatok elvégzésében nyilvánul meg.

A képzés rendje a „B” tagozatosok számára is hasonló mint „A” tagozaton, de bizonyos részletek tekintetében (az óra időtartama, zongorakíséret igénybevételének időtartama stb.) különbséget teszünk az „A” és „B” tagozatos növendékek között.

#### Felkészülés művészeti pályára:

Amennyiben a tanuló és szülei is a szakirányú továbbtanulásban gondolkodnak, úgy a sikeres felvételi reményében a művészeti iskolában az alábbi feltételeknek kell megfelelni, illetve az alábbi ajánlásokat, elvárásokat tesszük:

#### Szülők felé közvetített ajánlásaink, elvárásaink:



- Az általános iskolai kötelező (délelőtti) tanórai foglalkozásain kívül más (délutáni) elfoglaltságot lehetőleg ne vállaljon a tanuló.
- A szakirányú továbbtanulás eldöntésének ideje a 10-12 éves kor, az általános iskola 4. osztály végén, de legkésőbb a 6. osztály megkezdésekor ajánlott.
- A tanulónak vállalni kell magasabb követelményeket, a tanórán kívüli foglalkozásokat is. Jó színvonalon kell elsajátítania az elméleti tantárgy anyagát.
- Tudatos munkával kell növelni a gyakorlási időt, a gyakorlás minőségét és hatékonyságát.

### *1.5.2 A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program*

Az alapfokú művészetoktatás segít a tanulási kudarcok kezelésében.

Az alulteljesítő, tanulási nehézségekkel küzdő és sajátos nevelési igényű tanulók megkülönböztetett figyelmet kapnak.

A pedagógusok az önálló tanuláshoz szakszerű útmutatást és megfelelő tanulási eszközöket biztosítanak, alkalmazva a tanulás tanítása módszertanát, valamint a sajátos művészetpedagógiai módszereket.

### *1.5.3 A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése*

A HH-s, HHH-s, BTMN-es, SNI-s tanulókat az intézmény nyilvántartja.

A pedagógusok szükség esetén a HH-s, HHH-s, BTMN-es, SNI-s tanulók számára külön feladatokat késztenek.

### *1.5.4 Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása*

Ifjúságvédelmi feladatainkat oly módon látjuk el, hogy kapcsolatot tartunk a közismereti iskolákkal, és alkalmazkodunk a közismereti iskolák rendjéhez, szokásaihoz.

Probléma, konfliktus megjelenése esetén először a nevelőtestületen belül keressük a megoldást. Bevonjuk a szülőket a probléma feltárásába és az útkeresésbe. Szükség esetén bevonjuk a problémamegoldásba a megfelelő hatósági szerveket és intézményeket.

Az ifjúságvédelmi vezetői feladatokat iskolánkban az intézményvezető szervezi és irányítja a tanszakvezetők bevonásával.

### *1.5.5 A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység*

A szociális hátrányok enyhítésére pedagógusainknak képesnek kell lenni a gyengébb képességű és kevésbé tehetséges tanulót is sikerélményhez juttatni és a tanterv szerint elvárható készségekhez szükséges ismeretanyagot átadni.

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók mindegyikénél rendelkeznek a pedagógusok megfelelő információval, azokat nevelő-, fejlesztő- és oktató munkájukban alkalmazzák.

Az intézmény vezetése és az érintett pedagógusok minden tanuló szociális helyzetéről információval rendelkeznek.

A művészeti iskolában térítési díjat, és/vagy tandíjat kell fizetni az iskola szolgáltatásainak igénybevételéért. A térítési díj és tandíj mértékét a Kiskőrösi Tankerületi Központ határozza meg a 61/2016. (XII. 29.) EMMI szabályzatával összhangban. A térítési díj és tandíj mértéke évente változik, mértékéről az iskola írásban ad tájékoztatást.

### **1.6. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje:**

Az azonos tanszakra járó tanulók érdekeit a főtárgy tanáruk és a tanszak vezetője köteles képviselni. Probléma esetén a tanszakvezető köteles a tanszaki munkaközösségi megbeszélésre összehívni a probléma megoldása érdekében. A gyűlésre meg kell hívni az intézményvezetőt és a Szülői Közösség képviselőit is.

A teljes tanulóközösséget érintő jelentős ügyben az intézményvezető diákközgyűlést hívhat össze, melyen tájékoztatja a diákságot, és válaszol kérdéseikre.

A diákközgyűlésen részt vesznek a diákok érdekeit képviselő főtárgy tanárok, tanszakvezetők, és a Szülői Közösség képviselői.

### **1.7. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel**

Az iskola egyik alapvető működési elve, hogy a társadalmi környezet folyamatos változásaira reagálva, kölcsönös bizalomra épülő megfelelő iskolai klíma kialakításával nemcsak az iskola fejlődésének, az eredményes pedagógiai munkának lehetőségét, de a tanulók személyiségének gazdagodását, kiteljesedését, ezáltal az intézmény presztízsének, hírnevének erősítését is elősegítsék a tanulók, a szülők és a pedagógusok közösen együtt, együttműködve egymással.

### *1.7.1. A szülők és tanulók közösségét érintő együttműködési formák:*

Az eredményesség elérése érdekében nélkülözhetetlen, hogy a szülők/tanulók és a tanárok közötti vélemény- és információcsere, valamint a szülők szempontjából a tájékoztatás és tájékozódás, valamint az iskolai életbe való egyéni bekapcsolódás lehetőségének biztosítása. Az iskola legfontosabb partnerei a tanulók és a szülők, ezért a velük való kapcsolat kialakításában a bizalom és a kölcsönös felelősség elvének gyakorlatára helyezük a hangsúlyt. Mind a tanulókkal, mind a szülőkkel nyitott, támogató, személyre szóló kapcsolat megteremtésére törekszik mind az iskola, mind a pedagógusok.

#### Együttműködési formáink:

- szülői értekezletek, fogadóórák,
- egyeztetett megbeszélések (tanárok, tanszakvezetők, munkaközösség vezetők, intézményvezető helyettesek, intézményvezető)
- írásbeli tájékoztatás: tájékoztató füzet, faliújság, honlap, értesítések, tájékoztatók, digitális kapcsolattartás,
- iskolai rendezvények, közös programok, koncertek, családi napok.

Iskolánkban Szülői Közösség működik, mely segíti iskolánkat a nevelő-oktató feladatok megvalósításában.

#### A Szülői Közösség segítsége megmutatkozik különösen:

- a házi hangversenyek és hagyományos programjaink rendezésekor,
- A törvényben biztosított véleménynyilvánításában.

#### A Szülői Közösséggel való kapcsolattartás:

- A Szülői Közösség elnökét a nevelőtestületi értekezlet véleményezéssel érintett napirendi pontjának tárgyalásához meg kell hívni.
- Az intézmény Szülői közössége részére az iskola vezetője tanévenként legalább két alkalommal tájékoztatást ad az intézmény munkájáról.

### *1.7.2. Kapcsolattartás az iskola partnereivel*

A város minden közoktatási intézményéből van tanulója a művészeti iskolának. Iskolánk mindegyik intézménnyel jó kapcsolatot tart fenn, ami kölcsönösen szolgálja intézményeink érdekeit.

A művészeti iskola segít a közismereti iskoláknak ünnepségeik szebbé tételében, színesítésében azzal, hogy műsorszámokkal részt vesz azokon, vagy az iskola tanulóját készíti fel külön munkával a szereplésre.

Nem csak a közoktatási intézményekkel jó a kapcsolatunk: részt veszünk városi rendezvényeken, kiállítás- és tárlat megnyitókön, szociális intézmények, civil szervezetek rendezvényein.

#### Az intézmény partneri kapcsolattartásának további formái:

- iskolánk kapcsolatot tart a volt növendékek középfokú szakirányú iskoláival,
- a volt növendékeken keresztül a szakirányú egyetemekkel (egyetemi hangverseny meghívók, a volt növendék az iskolában hangversenyezhet, stb.),
- kapcsolat a székhely és a telephelyek önkormányzataival, polgármesteri hivatalaival, iskoláival, művelődési házaival, közművelődési tereivel, szociális otthonaival, nemzetiségi vezetőivel.

### **1.8. A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata**

#### *A tanulmányok alatti vizsga szabályzata*

A művészeti iskolákban teljesítménymérés van.

#### Ennek formái:

- félévi meghallgatás,
- év végi vizsga,
- etűdvizsga – vizsgakonzert
- vizsgakonzert
- koncertek, tanszaki hangversenyek,
- iskolai versenyek, bemutató órák.

Az év végi vizsgák nyilvános fellépésként történő megszervezésére is van lehetősége. (Vizsgakonzert, vizsgakiállítás, táncbemutató, színházi bemutató)

A teljesítmények mérése és értékelése ezekhez az alkalmakhoz igazodik, de a főtárgy tanár a növendékek egész éves munkáját figyelembe véve alakítja ki az év végi osztályzatot. Az előképző osztályokban szöveges értékelés van.

Az év végi vizsgák lebonyolításának időszakát az iskola vezetője jelöli ki az éves munkatervben. Az év végi vizsga a tanszak tanárai előtt zajlik a helyi tantervben meghatározott anyagokkal.

A vizsgára bocsájtás feltétele:

- az egyes évfolyamokon a tanulók kötelező és választható foglalkozásokon való részvétele, (adott óraszám),
- az előírt tananyag/követelmény teljesítése,
- a térítési és tandíj befizetése

A magasabb évfolyamba való lépés feltétele:

- a vizsgán jelen volt,
- a szaktanártól osztályzatot kapott,
- teljesítménye kettes/elégséges és ötös/jeles között van,
- a törzslapján és a bizonyítványában a „magasabb évfolyamba léphet” záradékot bevezették és az intézményvezető aláírásával, és bélyegzővel hitelesítette.

Lehetőség van egy tanítási év alatt két évfolyam teljesítésére, mindkét évfolyam követelményeiből való különbözeti vizsga alapján.

Különbözeti-, osztályozó- illetve javítóvizsgára bocsátás feltétele:

- tanszakvezetői javaslat,
- intézményvezetői engedély.

Szolfézs kötelező tantárgyból a negyedik (alapfokú) évfolyam elvégzése után alapvizsga tehető, a szaktanár javaslata alapján. A sikeres vizsgát követően kötelező tárgyként választhatók:

- zenekar,
- kórus,
- zeneismeret.

Alap és záróvizsga:

Az alapfokú művészeti nevelés-oktatást a 6. évfolyam elvégzése után művészeti alapvizsga, a 10. évfolyamot követően művészeti záróvizsga zárja.

Az a növendék, aki a művészeti alapvizsgát nem tette le, nem bocsájtható a hetedik évfolyamra. Az alapfokú művészeti vizsga és a művészeti záróvizsga követelményeit és témaköreit a Helyi tanterv részletezi.

Mindkét művészeti vizsgára a gyermek és a szülő az adott szakos tanárnál írásban jelentkezik, az iskola regisztrálja ezt a szándékot, majd értesíti a szülőt és a tanulót a vizsga időpontjáról, körülményeiről. A művészeti vizsgára a főtárgyat és a kötelező tárgyat tanító pedagógusok készítik fel a tanulót.

#### A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése:

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsgatantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni. A művészeti alapvizsga három fős bizottság előtt szervezhető, a bizottságnak kötelezően tagja, a tanszakvezető.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsgatantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsgatantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette. Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

### **1.9. A felvételi eljárás különös szabályai, iskolaváltás, a tanuló átvétele és kimaradás**

A 2011. évi CXCV törvény 20/2012 (VIII. 31.)-es rendelete szabályozza.

A művészeti iskolába a következő tanévre történő felvételi alkalmakat június hónap első felében tartjuk. A szükség szerinti pótfelvételi eljárások ideje szeptember első hete.

A felvételi alkalmak időpontját 30 nappal korábban az iskola a helyi írott és elektronikus sajtóban is közzéteszi.

Iskolánkkal az a tanuló létesíthet tanulói jogviszonyt, aki felvételét/átvételét írásban (az előírt jelentkezési lapon) kérte, a felvétellel kapcsolatos helyi követelményeknek eleget tesz és szakmailag megfelel. Beiratkozásnál a szülőnek nyilatkoznia kell arról, hogy a gyermek részt vesz-e más művészetoktatásban, illetve a térítési díj/tandíjfizetési kötelezettségről tájékoztatni kell.

A felvétel rendjét az iskola vezetője határozza meg.

A felvételin készség/képesség vizsgálat folyik: ritmuskészség, tiszta énekhang, dallammemória, hangszerhez való alkalmasság, mozgáskészség, rajz tantárgy jegyei stb.

Az alapfokú művészetoktatási intézménybe jelentkező képességeit az iskola – adott művészeti ágnak megfelelő végzettségű és szakképzettségű – pedagógusaiból álló, háromtagú bizottság méri fel.

A bizottság a jelentkezők képességei alapján javaslatot készít az intézményvezetőnek, hogy mely tanszakra és mely évfolyamra vegyék fel a jelentkezőt.

Ha a tanuló az intézmény magasabb évfolyamára kéri felvételét, a jelentkezési lapján azt fel kell tüntetni. Kérelméről a bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az adott évfolyamra meghatározott vizsgakövetelmények alapján.

Az iskola intézményvezetője a felvételi eljárásban a felvételtől, átvételtől tanulói jogviszonyt létesítő, vagy a kérelmet elutasító döntést hoz. Az iskola intézményvezetője köteles értesíteni a felvételi, átvételi kérelem elbírálásáról a szülőt. Az iskola intézményvezetője a felvételi, átvételi kérelem benyújtásával kapcsolatos ügyintézés, a határidő-számítás, a mulasztáselbírására és a kérelem benyújtásával kapcsolatos eljárás során, a köznevelés rendszerében hozott döntésekkel kapcsolatos szabályok alapján jár el.

Rendes kimaradás:

A szülő írásbeli kérelmére a tanulói jogviszonyt a törvényi keretek biztosította feltételek szabályainak megfelelően szüntetik meg.

Kimaradás igazolatlan hiányzás miatt:

A 3. igazolatlan mulasztást a szaktanár köteles jelenteni az iskola vezetőségének.

Igazolatlan mulasztások további ismétlődésekor a szaktanár szóban, majd 5, illetve 9 igazolatlan mulasztást követően – legalább kétszer írásban (a tájékoztató füzetben vagy elektronikus levélben) figyelmezteti a következményekre a tanulót, illetve szüleit.

Amennyiben a szülő írásban nem jelenti a tanuló kimaradását, illetve megkeresésre nem jelentkezik, úgy 10 óra igazolatlan hiányzás után a tanuló kimaradását meg lehet állapítani.

1.10. A térítési díj, tandíjak megállapításával, fizetésével kapcsolatos intézményi feladatok.

Térítési díj ellenében igénybe vehető alapszolgáltatások:

*Az alapfokú művészetoktatási intézményben:*

Minimum heti 4, maximum heti 6 tanórai foglalkozás a főtárgy gyakorlatának és elméletének elsajátításához, valamint tanévenkénti egy meghallgatás (vizsga, művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga) és egy művészeti előadás, továbbá e szolgáltatások körében az iskola létesítményeinek, felszereléseinek igénybevétele, használata.

Tandíjért igénybe vehető szolgáltatások:

A meghatározottakat meghaladó tanórai foglalkozás, továbbá minden tanórai foglalkozás annak, aki nem tanköteles, feltéve, hogy nem áll tanulói jogviszonyban nappali oktatás munkarendje szerinti oktatásban, továbbá annak, aki betöltötte a huszonkettedik életévét.

Két tanszak választása esetén a 2. tanszak tandíjköteles, ami házirendben van szabályozva, és évente aktualizálásra kerül.

Pontos mértéke évente a Kiskőrösi Tankerületi Központ által meghatározott szabályok alapján kerül megállapításra.

Kötelező juttatások:

Használati díj nélkül biztosítunk vonós, fa- és rézfúvós hangszereket, tartozékokat,

Képző-, és iparművészeti tanszakunk diákjainak a tanterv szerint szükséges alkotó eszközöket és felszereléseket, anyagokat kapják.

Színháték tanszak részére jelmezeket, színpadi kellékeket biztosítunk.

Társastáncosainknak formációs ruhákat, cipőket kapnak.

Néptáncosainknak különböző viseleteket, csizmát, viseleti papucsokat, és egyéb kiegészítőket biztosítunk.



## **2.AZ INTÉZMÉNY HELYI TANTERVE**

Helyi tanterv részletezve (a Pedagógiai Program második része mellékletben található)

### **2.1. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei**

Mivel az alapfokú művészetoktatásban az összes művészeti ágon lehetőség van kotta és példatár, tankönyv alkalmazására, a kiválasztás elve az alábbiakat tartalmazza:

- Feleljen meg az alapfokú művészetoktatás célrendszerének.
- Feleljen meg az intézmény oktatási céljainak.
- Segítse a tanulást, motiváljon.
- Szerkezete legyen világos, egyszerű, esztétikus.
- Életkornak megfelelő legyen.
- Adjon lehetőséget a differenciált képességfejlesztésre.
- Adjon mintát önálló feladatmegoldásokra.
- Lehetőség szerint legyen több évig használható.

Az egyes tanszakok tantárgyainak évfolyamonként ajánlott tantervi anyagát a 2. számú melléklet szerint, válogatva alkalmazzuk.

### **2.2. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai**

A tantárgyválasztás a szülő és a tanuló szabad döntésével kezdődik. A jelentkező tanulót a felvételi bizottság javaslata – a tanuló adottságai szerint – a megfelelő tantárgy felé irányíthatja.

Amennyiben a szülő/gyermek ragaszkodik az általa választott tanszakhoz/tárgyhoz. Ugyan ezek az elvek vonatkoznak, lehetőség szerinti – a törvényi előírásokat és az iskola adottságait figyelembe vevő – tanárválasztásra, de a pontos beosztásról az iskola vezetője dönt.

### **2.3. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái**

A tanuló munkáját tanév közben folyamatosan figyelemmel kell kísérni.

A tanulók tantárgyaikból – fő- és kötelező tárgy, választott tantárgyak – és szorgalmukra vonatkozólag is minden hónap végén érdemjegyet kapnak.

A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt az adott tantárgyat tanító nevelő értesíti a tájékoztató füzetben keresztül. A tájékoztató füzet bejegyzéseit a pedagógus havonta ellenőrzi, és az esetlegesen elmaradt érdemjegyek beírását pótolja.

Rendkívüli esetben (digitális munkarend, akadályoztatás, tartós betegség) esetén a tanszakvezető javaslatára, az intézményvezető egyetértésével megajánlott jegy is adható.

#### Az egyes tantárgyak érdemjegyei és osztályzatai a következők:

Jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).

#### Osztályzatok megállapításának elvei:

Jeles (5): Ha a tantervi követelményeknek kifogástalanul eleget tesz. Ismeri, érti, tudja a tananyagot, mindent alkalmazni is képes. Képességeihez mérten a legjobb eredményt éri el.

Jó (4): Ha a tantervi követelményeknek megbízhatóan, csak kevés, jelentéktelen hibával tesz eleget.

Közepes (3): Ha a tantervi követelményeknek pontatlanul, néhány hibával eleget tesz, nevelői segítségre (javításra, kiegészítésre) többször rászorul. Ismeretei felszínesek.

Elégséges (2): Ha a tantervi követelményeknek súlyos hiányosságokkal tesz csak eleget, de a továbbhaladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik. Gyakorlatban képtelen önálló feladatvégzésre.

Elégtelen (1): Ha a tantervi követelményeknek a nevelői útbaigazítással sem tud eleget tenni. A minimumot sem tudja.

Előképzőben, kötelezően és szabadon választható tantárgyak esetén szöveges értékelés történik:

- kiválóan teljesített
- jól teljesített
- megfelelően teljesített
- felzárkóztatásra szorul minősítéssel.

A tanulók tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében a tanulók írásbeli dolgozatainak, feladatlapjainak, tesztjeinek értékelésekor az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a következő arányok alapján végzik el a pedagógusok:

Teljesítmény	Érdemjegy
0 – 30 %	Elégtelen (1)
31 – 50 %	Elégséges (2)
51 –60 %	Közepes (3)
61– 80 %	Jó (4)
81 – 100 %	Jeles (5)

#### ***Az ismeretek összegező ellenőrzése, értékelése:***

##### *Félévi meghallgatás*

- A tanulók hangszeres tudásának félév vége előtti felmérésének időpontját a munkaterv tartalmazza.
- A meghallgatások zártak, illetve az azonos évfolyamot végző tanulók egymást meghallgathatják.
- A meghallgatáson jelen vannak az azonos szakot (társhangszert) tanító főtárgy tanárok, a munkaközösségek vezetői, valamint az igazgató és/vagy helyettese is.
- A félévi meghallgatás nem vizsga.

##### *Tanév végi vizsga*

A tanév végi vizsgát a tanév rendjének megfelelően kell szervezni.

A vizsgák megszervezhetők zártkörű vagy nyilvános formában:

- év végi vizsga (zártkörű)
- etűdvizsga – vizsgakoncert (két lépcsős: etűdvizsga zártkörű, a koncert nyilvános)
- vizsgakoncert (nyilvános)

Amennyiben a vizsga nyilvános és előadászerű, gondoskodni kell arról, hogy az megfelelő ünnepélyességgel kerüljön megrendezésre. A nyilvános vizsga esetén is jelen kell lenni mindazon nevelőknek, akik a zártkörű vizsgán is jelen lennének.

Az év végi vizsga a főtárgytanár javaslata alapján két lépcsős formában is megszervezhető (etűdvizsga és nyilvános vizsgakoncert).

### *Művészeti vizsgák*

Az alapfokú művészetoktatási intézményben művészeti alapvizsgát kell szervezni, illetve művészeti záróvizsga szervezhető. A záróvizsga, koncert formájában is teljesíthető. Az e bekezdésben szabályozott vizsgákon központilag meghatározott vizsgatantárgyakból, az iskola helyi tantervében meghatározottak szerint, az iskola által kidolgozott követelmények alapján kell vizsgát tenni.

## **2.4. A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei**

### *2.4.1 A jutalmazás, fegyelmezés iskolai alapelvei*

#### *1.) A dicséret és a jutalmazás elvei*

Iskolánk dicséretben részesíti, illetve jutalmazza azt a tanulót, aki képességeihez mérten:

- tanulmányi munkáját kiemelkedően végzi,
- kitartó szorgalmat, vagy példamutató közösségi magatartást tanúsít,
- egyéb módon hozzájárul az iskola jó hírnevéhez pl. országos, regionális, területi, megyei, városi tanulmányi versenyeken elért eredményekkel.

#### *2.) A dicséret formái*

A fenti elveknek megfelelő kiemelkedő tanulói teljesítmény egyéni dicséretet von maga után. A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát és a példamutatóan egységes helytállást tanúsító tanulói közösséget csoportos dicséretben kell részesíteni.

Elismerésként szóbeli és írásos dicsérek adhatók, amelyeket a tájékoztató füzetbe és az osztálynaplóba be kell jegyezni.

Az írásos dicsérek formái:

- Szaktanári dicséret
- Nevelőtestületi dicséret
- Igazgatói dicséret

Az egész tanévben kiemelkedő teljesítményű tanulók tantárgyi, szorgalmi dicséretét a bizonyítványba is be kell vezetni.

### 3.) A jutalmazás formái

A dicséretes tanulók könyvjutalomban is részesülhetnek, oklevelet kaphatnak. Ugyanez az elismerés illeti meg a tanulmányi versenyek győzteseit.

A tanévzáró ünnepségen az egyes tanszakok kiemelkedői tanulói a „Az év vonós, fúvós, billentyűs zenésze, év táncosa, év színjátszója, év képzőművésze” – elismerésben részesülnek.

### 4.) A tanulók fegyelmezése

A fegyelmezés intézményünkben alkalmazható szóbeli formái:

Figyelmeztetés, észrevétel, dorgálás, feddés, határozott rendreutasítás.

Írásbeli formái:

- szaktanári intó: ha a kötelességmulasztás többször fordul elő, valamely (önként vállalt vagy rábízott) feladatát nem teljesíti, magatartásával ismételten sérti a házirendet
- igazgatói intó: ha az igazgatói figyelmeztetés után is súlyosan megszegi kötelességeit, vét a házirend ellen.
- nevelőtestületi figyelmeztetés: ha az előző elmarasztalások ellenére sem változtat viselkedésén, vagy kifogásolt szorgalmán, vagy egyszeri kirívó vétséget követ el

A fegyelmi intézkedés nem megtorló jellegű, hanem a súlyosabb fegyelemsértések megelőzésére szolgáló nevelési eszköz.

Ha a tanuló kötelességeit vétkeesen és súlyosan megszegi, fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben részesíthető. Az eljárás lefolytatása kötelező, ha a tanuló ezt maga ellen kéri. Kiskorú gyermek esetében ezt a jogot a szülő gyakorolja.

A fegyelmi büntetés lehet:

- megrovás,
- szigorú megrovás,
- meghatározott kedvezmények, juttatások csökkentése,
- áthelyezés másik tanulócsoportba,
- tanulói jogviszony megszüntetése.

A fegyelmi eljárás szabályait intézményünk Szervezeti és Működési Szabályzata tartalmazza.

#### 2.4.2 A magatartás értékelésének elvei

Iskolánkba önként jelentkeznek a tanulók, előmenetelük értékelésének középpontjában az ismeretek elsajátításának szintje, szorgalmuk értékelése áll. Magatartásukat érdemjegyekkel

nem értékeljük. Természetesen minden magatartási problémát jelzünk a szülőknek, s a kölcsönös együttműködés alapján, a tanulók érdekeinek szem előtt tartásával próbáljuk pedagógiai eszközökkel magatartásukat a kívánt irányba befolyásolni.

#### *2.4.3 A szorgalomjegyek megállapításának elvei*

A szorgalom értékelése:

- Példás (5) a szorgalma annak a tanulónak, aki az órákon aktív, önként és szívesen vállal további feladatokat. Munkáját akarással és tudatossággal végzi. Az órákhoz szükséges felszereléseket magával hozza.
- Jó (4) szorgalmú az a tanuló, aki az átlagosnál jobb teljesítmény eléréséért nem dolgozik meg, felszereléseit időnként nem hozza magával, igazolatlan hiányzása nincs.
- Változó (3) szorgalmi jegyet kap az a tanuló, aki nem készül rendszeresen az órákra, a tanórai foglalkozásokon figyelmetlenül végzi munkáját, felszereléseit rendszeresen nem hozza magával, és igazolatlan hiányzása is van.
- Hanyag (2) a tanuló szorgalma, ha folyamatosan készületlenül jelenik meg az órákon. Igazoltan és igazolatlanul is sokat hiányzik.

#### **2.5. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei**

A Nkt. 3. számú melléklete határozza meg a csoportbontásra vonatkozó szabályokat. Az osztály- és csoportbontás minimum létszáma:

- zeneművészeti tanszakokon 6 tanuló, átlagléttszáma 8 tanuló, maximális létszáma 15 növendék,
- néptánc tanszakon a minimum létszám 10 fő, a maximum létszám 24 fő, az átlagléttszám 18 fő.
- társastánc tanszakon a minimum létszám 8 fő, a maximum 20 fő, az átlagléttszám 10 fő.
- képző- és iparművészet, báb-és színművészeti tanszakokon a minimum létszám 8 fő, a maximum létszám 20 fő és az átlagléttszám 10 fő.

## 2.6. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

Alapelvünk, hogy tanulóink minden segítséget kapjanak meg képességük, tehetségük kibontakoztatásához, személyiségük fejlesztéséhez. Részesüljenek egyéni bánásmódban.

Ügyeikben méltányosan, humánusan, valamennyi tényező figyelembevételével, a többi gyermek, tanuló érdekeinek mérlegelésével, a rendelkezésre álló lehetőségek közül számukra a legkedvezőbbet választva igyekszünk dönteni.

A jelentkezés, felvétel nyilvánossága, a felvételi folyamat képességvizsgálata biztosítja, hogy a valóban motivált, a választott tanszakra szükséges képességekkel rendelkező tanulók nyerjenek felvételt, társadalmi különbségeik ezt a folyamatot ne befolyásolják.

Küldetésnyilatkozatunkban megfogalmazottak szerint: „a szeretet és igényesség iskolája kívánunk lenni”, ennek érdekében feladatunk az egyénre szabott, örömet és sikerélményt nyújtó művészeti oktatás-nevelés.

A tanulók esélyegyenlőségét az egyénre szabott nevelés-oktatással, a felzárkóztató és tehetséggondozó programokkal valósítjuk meg.

A köznevelésről szóló törvény rendelkezései alapján a művészeti iskolában térítési díjat, illetve tandíjat kell fizetni az iskola szolgáltatásainak igénybevételekor.

A gyermekvédelmi támogatásban illetve kedvezményben részesülő tanulóink, hátrányos és halmozottan hátrányos növendékeinket térítési díj kedvezmény, vagy térítésmentesség illeti meg. Ennek mértékét minden tanév elején aktualizáljuk.

Külön kérésre engedélyezzük a térítési díj két- vagy több részletben történő befizetését.

Az iskolánkban folyó művészeti oktatást a tanulóink önkéntesen, szabadidejükben vállalják, meghatározott tanszakokra jelentkeznek, így a hátrányos helyzetű tanulók létszámának telephelyenkénti és osztályonkénti egyenletes elosztására nincs lehetőségünk.

Pedagógiai programunk előírja a tanulók hangszerkölcsonzési lehetőségének ingyenes biztosítását, emellett a tánc- és színjáték tanszakokon díjtalanul biztosítjuk a fellépő ruhákat, cipőket, hasonlóan a képző- és iparművészeti tanszakunkon is az eszközöket, alapanyagokat. Sok rászorulóknak kottát tudunk biztosítani.

Minőségcéljaink közül szintén fontosnak tartjuk a problémás gyermekek kiszűrését, korszerű oktatási eszközök alkalmazását, a gyengébb képességű gyermekekre fokozott figyelem fordítását. Erre szükség van az oktatásban alkalmazott módszertanok sokszínűségére, minél több pedagógus módszertani képzésére.

Minden tanulónak lehetőséget kívánunk biztosítani versenyeken, kurzusokon, táborban való részvételre.

A tanulók esélyegyenlősége érdekében iskolánk biztosítja a felzárkóztató és versenyekre felkészítő, tehetséggondozó külön foglalkozások szervezését.

A hátrányos helyzetű tanulók érdekében a Szülői Közösséggel, a „Zeneszeretők Kiskunhalasért” Alapítvánnyal közösen igyekszünk pénzbeli támogatásokra szert tenni, így támogatva a rászorulókat.

## **4. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK**

### **4.1. Érvényességi idő**

A pedagógiai program 2020. szeptember 01-től lép hatályba.

### **4.2. Felülvizsgálat, módosítás**

A pedagógiai program felülvizsgálatát, módosítását az iskola nevelőtestülete és a fenntartó egyaránt kezdeményezheti. A módosítások elfogadása a törvényi rendelkezések értelmében a nevelőtestület döntési jogkörébe tartozik.

### **4.3. Nyilvánosságra hozatala**

Az iskola a Pedagógiai programot a jóváhagyást követően nyilvánosságra hozza a szülők és a diákok számára is. Ezzel megkönnyíti a tájékozódást és az iskolaválasztást. A Pedagógiai program az igazgatói irodában, a honlapon megtalálható. Ezt a szülőkkal a beiratkozáskor közöljük, megismertetjük.

### **4.4. Véleményezés, elfogadás**

A Pedagógiai programot a tantestület elfogadta. A program elfogadását aláírásukkal igazolták a pedagógusok és az intézményvezető.

### **4.5. Pedagógiai Program legitimációja, érvényessége**

A Pedagógiai Programot jóváhagyta és elfogadta a Kiskunhalasi Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete 2020. augusztus 28-án, melynek jegyzőkönyvét mellékeljük. A Pedagógiai Program, illetve a hozzá kapcsolódó helyi tanterv érvényessége 5 évre szól. A felmerülő szakmai igény szerint az életbelépéstől számított egy év múlva kell lehetőséget biztosítani felülvizsgálatra, áttekintésre. Felülvizsgálatát a nevelőtestület is kezdeményezheti, ha a pedagógusok 50%-ánál több igényli.



A Kiskunhalasi Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját jóváhagyom.

Kiskunhalas, 2021. augusztus 31.

Kovács Andrea  
intézményvezető

Melléletek:

1. számú melléklet	Helyi tanterv
2. számú melléklet	Intézményi Szakmai Alapdokumentum
3. számú melléklet	Munkaközösségi nyilatkozatok
4. számú melléklet	Szülői Közösség Nyilatkozata
5. számú melléklet	Intézményi Tanács Nyilatkozata
6. számú melléklet	Jegyzőkönyv a nevelőtestület 2021. 08. 31-én megtartott értekezletéről
7. számú melléklet	Jelenléti ív